

Viering 100 jaar Hannie Schaft Van herdenken naar vieren

Met bijdragen van onder meer Gerdi Verbeet, Renée Soutendijk,
Stephanie Hottenhuis, Job Cohen en burgemeester Jos Wienen



PAL VOOR DE VRIJHEID

Zondag 29 november 2020

Nationale Hannie Schaft Viering

Aanvang

13:00 uur

i.v.m. Covid-19 zonder publiek

Live te volgen via

TV (NH Nieuws) en online
via o.a. hannieschaft.nl en
NH Nieuws livestream

Informatie

www.hannieschaft.nl

GASTSPREKER
Vicepremier
Kajsa Ollongren



Het stokje overnemen van Hannie

“Na de oorlog moeten er veel meer vrouwen komen op posities die belangrijk zijn”, aldus Hannie Schaft in een gesprek met iemand uit het Verzet (bron: “Toen niet, Nu niet, Nooit” door Truus Menger-Oversteegen). Leiderschap toonde zij, samen met haar vrouwelijke medestrijders Truus en Freddie Oversteegen. Voor haar was dat Verzetswerk dus nog maar het begin van het serieus betrekken van vrouwen bij het verder vormgeven van de maatschappij. Daarbij was Hannie haar tijd ver vooruit. Hannie, die dit jaar 100 jaar geleden werd geboren.

Hannie's ideeën voor na de oorlog

Hannie dacht al op jongere leeftijd veel na over hoe de wereld verbeterd moest worden. En in de oorlog, tijdens haar Verzetsactiviteiten, ging dit denken door. Haar wereldbeeld voor na de oorlog was gestoeld op pijlers als inclusiviteit, vrede en samenwerking over grenzen heen. Niet voor niets wilde zij na de oorlog gaan werken bij de Volkenbond (de huidige Verenigde Naties), na bewust gekozen te hebben voor haar rechtenstudie aan de Universiteit van Amsterdam. Een zeer ambitieuze en intelligente studente – met hoge cijfers – die besloot haar studie op te geven voor het strijden tegen onrecht, uitsluiting en bezetting. Idealen, die persoonlijke opoffering vergden.

Tijdloze verhalen en universele waarden

Sommige mensen vragen zich af hoe lang je mensen zoals Hannie eigenlijk nog moet herdenken, en dus verhalen over hen moet vertellen. Zeker wat jongere mensen betreft, kan ik mij deze vraag voorstellen. Hoe belangrijk het ook is om stil te



staan bij de gruweldaden van W.O. II, om hen die vielen te herdenken, het is voor jongeren van wie de ouders en soms zelfs de grootouders de Oorlog niet hebben meegemaakt een ‘ver van hun bed show’.

Daarom is de opdracht aan ons, en andere organisaties, zoals onze Stichting, om ook voor die jongeren het verhaal relevant te maken en te houden. Dat is nu niet alleen door te

verhalen over – in ons geval – een dappere jonge vrouw lang geleden, maar juist door de elementen eruit te halen, die relevant zijn voor nu. Ter illustratie: voor Hannie kwam de impact van de Bezetting binnen, toen enkele van haar Joodse studievriendinnen steeds meer buitengesloten werden van het normale leven. Voor Hannie was een inclusieve samenleving een must, dus was deze uitsluiting een sein om in actie te komen.

Anders gezegd: in extreme situaties, zoals in een oorlog, komt het slechtste, maar ook het beste in mensen naar voren. Dan komen mensen in actie, die laten zien wat het is om daadwerkelijk op te >>

Zondag 29 november: viering 100 jaar Hannie Schaft in De Grote of Bavokerk met vicepremier Kajsa Ollongren

Dit jaar is het 100 jaar geleden dat Hannie Schaft werd geboren. Dit bijzondere feit zal worden gevierd tijdens de jaarlijkse bijeenkomst op **zondag 29 november 2020 in De Grote of St Bavokerk te Haarlem, live te volgen op TV en online vanaf 13.00 uur. Vanwege COVID-19 is dit helaas zonder publiek.**



Dit zal worden omlijst door diverse muzikale optredens.

De viering zal live worden uitgezonden vanaf 13.00 uur op TV (NH Nieuws, Ziggo kanaal 707 en KPN kanaal 509), online via hannieschaft.nl en via onze Facebook-pagina [@hannieschafttherdenking](https://www.facebook.com/hannieschafttherdenking). Voor actuele informatie wordt verwezen naar onze website hannieschaft.nl.

De Hannie Schaftlezing 2020 zal worden gehouden door vicepremier en minister van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties **Kajsa Ollongren**.

Om 20.15 uur zendt de NOS op NPO 2 een special uit over Hannie Schaft waarin de hoogtepunten van de viering te zien zullen zijn.

komen voor vrijheid, voor hun idealen, en daarbij voorbij te gaan aan wat het hen zelf kost. In zulke situaties ontstaan er verhalen, die glashelder maken wat begrippen als vrijheid en opofferingsgezindheid en zo meer daadwerkelijk betekenen. Die gebeurtenissen van toen, zo geconcentreerd door de extremiteit van de situatie, overstijgen op hun beurt de tijd. Het gaat om universele waarden en bijbehorende acties, die juist door hun uitzonderlijkheid niet meer plek- en tijdsgebonden zijn, en zo relevant zijn en blijven voor generaties na hen. Toen en nu zijn op deze manier onlosmakelijk met elkaar verbonden. Tijdloos.

Kijkend naar het nu kan ik het niet beter verwoorden dan een van de vrouwen, die in de in onze opdracht gemaakte video – 100 vrouwen, die een saluut brengen aan 100 jaar Hannie Schaft – zegt: “In iedereen schuilt wel een Hannie”. Juist dat geeft de identificatie aan met en de inspiratie van het verhaal van Hannie. Wij kunnen, iedere dag weer, het stokje overnemen van vrouwen zoals Hannie Schaft.

Viering 100 jaar Hannie Schaft met vicepremier Kajsa Ollongren

Zoals velen al hebben gehoord, is dit een bijzonder jaar, omdat Hannie Schaft 100 jaar geleden is geboren. Dat vinden wij reden om haar leven te vieren. Kortom, we gaan dit jaar van herdenken naar vieren.

In zo een buitengewoon jaar is de traditioneel laatste zondag van november – dit jaar op 29 november – anders dan anders. De viering vindt

plaats in de Grote of St. Bavokerk in Haarlem, met een programma dat met gepast respect stilstaat bij leven en dood van Hannie, maar vooral ook haar leven viert. Dit mede door een bijzondere variatie in muziek, welke perfect aansluit bij de inhoud en vorm van dit event. Jongeren zullen hier als vanouds een grote rol in spelen.

Daarna is het ons een genoegen dat vicepremier Kajsa Ollongren dit jaar de Hannie Schaftlezing verzorgt. Zij zal vanuit haar achtergrond en rol ingaan op het belang van (opkomen voor) vrijheid en inclusiviteit.

Covid-19 maatregelen, live uitzending van de viering en NOS special

De NOS zal op 29 november om 20.15h op NPO 2 een special uitzenden over Hannie Schaft, met daarin ook hoogtepunten uit de viering van die dag.

Dit jaar is de bijeenkomst door Covid-19 helaas besloten, zonder publiek. Wel zal de viering live worden uitgezonden op TV via NH Nieuws en online via onze website hannieschaft.nl, onze Facebook-pagina en NH Nieuws livestream. Houd voor nadere informatie onze website goed in de gaten. Ondanks deze tegenslag bereiden wij een pracht programma voor dat qua inhoud en vorm een feest zal zijn om live op TV & online naar te kijken.

U ziet, Hannie – en alles waarvoor zij stond – leeft als nooit tevoren. Extra reden voor een grootse viering.

Jeroen Pliester, voorzitter

Viering 100 jaar Hannie Schaft in Kenaupark



De Haarlemse verzetsstrijder Hannie Schaft, ook bekend als ‘het meisje met het rode haar’, zou op 16 september jl. 100 jaar zijn geworden. Ter gelegenheid hiervan heeft de Hannie Schaft Stichting op deze dag in het Kenaupark een feestelijke bijeenkomst gehouden met kinderen van de Hannie Schaftschool. De bijeenkomst markeerde tegelijkertijd de start van het jaar, waarin het leven van Hannie Schaft wordt gevierd.

Verjaardagscadeaus

De scholieren hadden voor deze gelegenheid verjaardagscadeaus in elkaar geknutseld: (fantasie) voorwerpen die Hannie Schaft, als ze nog geleefd >>



had, goed zou hebben kunnen gebruiken bij haar verzetswerk. Daaronder was een armband die zou kunnen worden getransformeerd in een pistool. Ook bevatte een cadeautje een grote oorbel, waarmee Hannie zich, in geval van nood, naar een andere plek had kunnen verplaatsen. Schrijver en historicus Peter Hammann, auteur van het boek 'Hannie', en documentairemaker Deborah van Dam, die momenteel een film over Hannie maakt, koppelden de voorwerpen aan gebeurtenissen uit het 'echte' leven van Hannie. Denk daarbij aan de aanslagen op nazi's en collaborateurs die Hannie tijdens de oorlog pleegde.

Het vieren van Hannie's leven

Hannie's leven eindigde tragisch. Enkele weken voor het einde van de Tweede Wereldoorlog werd ze in de Bloemendaalse duinen door de nazi's gefusilleerd. Ze betaalde met haar leven voor de idealen waarvoor zij streed. De stichting legt de nadruk dit jaar echter vooral op het vieren van haar leven, op de belangrijke bijdrage die zij in de oorlog aan onze samenleving heeft geleverd. Hannie kwam op voor de vrijheid van mensen en inclusiviteit in onze samenleving. Vandaar ook

het feestelijke karakter van de aftrap in het Kenaupark. In de bomen hingen ballonnen; de kinderen kregen fris met iets lekkers en tevens een ijsje.

In de huid van Hannie

De scholieren bleken verschillende feiten uit het leven van Hannie goed te kennen. Bijvoorbeeld dat Hannie zich later in de oorlog moest vermommen met een bril en geverfd haar, opdat de Duitsers haar niet zouden herkennen. Ook mochten zes meisjes een "auditie" doen om echt in de huid van Hannie te kunnen kruipen. De jury, bestaande uit Deborah van Dam en Peter Hammann, koos uiteindelijk het meisje Loulou uit: zij verscheen aan het einde van de viering, gekleed in een lange crèmekleurige jas, met een rode pruik op en een brilletje met ronde glazen. Alsof Hannie Schaft weer tot leven was gewekt.

Peter Hammann sloot de bijeenkomst feestelijk af. Alle kinderen kregen van hem zijn boek Hannie. Daarin gaat de auteur onder meer in op bij wie Hannie werkelijk was en wat haar motiveerde om bij het Verzet te gaan.

De betekenis van Hannie anno nu

Dit jaar vieren we de 100e geboortedag van Hannie Schaft. 2020 is dus een bijzonder jaar. Daarom hebben we diverse prominente Nederlanders gevraagd een bijdrage voor deze nieuwsbrief te schrijven. De prominenten - elk met een andere achtergrond - geven in hun bijdragen antwoord op de vraag wat Hannie Schaft en de idealen waarvoor deze jonge Haarlemse vrouw streed, in het hier en nu voor hen betekenen. Hun antwoorden illustreren de maatschappelijke betekenis van de verzetsstrijdster voor een breed pallet aan relevante en hedendaagse maatschappelijke onderwerpen en dilemma's.

Het portret van Hannie Schaft

Op mijn werkkamer op het stadhuis van Haarlem hangt een foto van Hannie Schaft. Ik kijk er regelmatig naar. Een jonge vrouw. Zo gewoon. Dat was Hannie. Maar ook een heldin. Geconfronteerd met de onmenselijke behandeling van Joodse mensen door de bezetters in de Tweede Wereldoorlog en hun handlangers ging zij in verzet. Veel mensen keken gegeneerd weg of verdrongen de afschuwelijke werkelijkheid. Als je er niet op lette, leek het gewone leven gewoon door te gaan en kon je gewoon doorleven. Als je geen Jood was. Maar er waren er die, vanuit een sterk besef dat dit niet kan, niet gewoon doorleefden, maar in verzet kwamen. In Haarlem vallen in dat verband enkele vrouwen speciaal op. Hannie Schaft en de zusjes Truus en Freddie Overstegen, en Betsie en Corrie ten Boom met hun vader Casper. Gewone mensen die hun leven op het spel zetten, om het kwaad te weerstaan, ook met geweld, of om de vervolgdten te helpen en een schuilplaats te bieden. Hun verzet kwam voort uit een diepe medemenselijkheid, gescherpt door een sterke innerlijke overtuiging,



communistisch of christelijk. Hannie Schaft en Betsie en Casper ten Boom betaalden hun verzet met hun leven.

Hannie Schaft blijft inspireren. Omdat ze zo gewoon was, een jonge veelbelovende vrouw, maar ongewoon in haar nee zeggen tegen wat ondulbaar was, tegen vervolging en ontmenselijking van mensen. Compromisloos ging zij de strijd aan tegen het overweldigende monsterlijke kwaad en degenen

die zich in dienst daarvan stelden. Het houdt ons een spiegel voor. Om waakzaam te zijn. Onze situatie is anders. Onrecht om ons heen heeft niet die monsterlijke trekken van de Jodenvervolging. En ons eigen leven staat niet direct op het spel. Maar als ik kijk naar haar portret besef ik dat het voorbeeld van dit gewone meisje niet vrijblijvend is. Waar mensen ontmenselijkt worden moeten mensen opstaan en in verzet komen. Vrijheid en rechtstaat hebben een prijs. Ook vandaag. Daarom blijven we Hannie Schaft herdenken.

Jos Wiene – Burgemeester van Haarlem

Dat we altijd een keuze hebben

Het meisje met het rode haar – het boek uit 1956 en later de film uit 1981 – vormde voor mij de eerste kennisgeving met een vrouw uit het verzet. Stoere mannen, daar had ik wel vaker van gehoord. Maar dit was een stoere meid. En dus een voorbeeld, een rolmodel. Dat is zij voor veel vrouwen en meisjes geweest en dat is ze voor de jonge generatie nog steeds.

Een vrouw als Hannie Schaft laat zien dat er altijd een keuze is. Je kunt er voor kiezen om mee te gaan met wat er van je verwacht wordt – en in de oorlog betekende dat dus bijvoorbeeld: de ariërverklaring tekenen. Je kunt er voor kiezen niets te doen. Dat was dus bijvoorbeeld: accepteren dat je joodse vriendin niet meer met jou in de tram mocht, of naar het zwembad. En je kon er voor kiezen in verzet te komen. Zoals Hannie.

Ook nu, in een land dat al 75 jaar geen oorlog meer kent, staan we soms voor keuzes. Natuurlijk zijn de persoonlijke consequenties van onze



keuzes veel minder groot dan in die tijd. Maar het verzet in de oorlog is voor mij nog steeds een bron van inspiratie. Bijvoorbeeld bij de verdediging van onze democratie. Te vaak merk ik, dat mensen haar niet meer op waarde schatten; er met onverschilligheid of zelfs neerbuigend over praten. Dan denk ik aan mensen als Hannie Schaft die hun leven hebben gegeven voor het herwinnen van vrijheid en democratie. Dan weet ik

dat het de moeite waard is om de democratie te verdedigen – dat we het aan mensen zoals Hannie Schaft verplicht zijn. Dat we het aan hen verplicht zijn alert te zijn op ontwikkelingen die onze democratische rechtstaat kunnen aantasten. Alert zijn – en van je laten horen.

Dat is wat Hannie Schaft ons leert. Dat we altijd een keuze hebben.

Gerdi Verbeet – voorzitter van het Nationaal Comité 4 en 5 mei

Het Meisje met het Rode haar



Toen ik in 1980 de rol van Hanneke Schaft aangeboden kreeg, in de verfilming van “Het Meisje met het Rode haar”, een gelijknamig boek geschreven door Theun de Vries, ben ik me, ter voorbereiding, gaan verdiepen in de mens achter de naam Hanneke Schaft. Door veel over haar te lezen, me te verdiepen in wat een oorlogssituatie met mensen doet, door te zoeken naar haar drijfveren en door te praten met mensen die haar gekend hebben, probeerde ik mijn personage te doorgronden. In de ogen van velen was Hanneke Schaft een Heldin, maar een Heldin kan je niet spelen, dat is voor een acteur te abstract. Om te kunnen begrijpen wat iemand drijft, moet je ook op zoek naar de persoonlijke redenen om te handelen. Bij

Hanneke was dat, naast een zeer sterk gevoel van rechtvaardigheid, ook een strijd met zichzelf. Als verlegen introverte Rechtenstudente, werd ze, door de situatie, gedwongen om uit haar isolement te komen. Haar Joodse vriendinnen liepen gevaar, en binnen Het Verzet, kon ze daadwerkelijk actie ondernemen om daarmee, zo veel mogelijk, Joodse mensen te kunnen beschermen tegen de Nazi's. Het succes van de acties maakte dat ze steeds meer bereid was risico's te nemen en zelfs gewapende opdrachten ging uitvoeren. Voor vrouwen in die tijd was dit niet voor de hand liggend. Nadat haar geliefde, Jan Bonekamp, die ze had leren kennen in Het Verzet, bij een liquidatieopdracht omkomt en haar ouders worden opgepakt, wordt haar strijd meer en meer gedreven door woede en pijn. Vol overgave strijdt ze haar strijd, totdat ze zelf, 2 weken voor de bevrijding, wordt geliquideerd door de Duitsers.

Ik heb nog altijd hele dierbare herinneringen aan het werken aan deze film en vond het een eer om deze bijzondere en moedige vrouw, met mijn vertolking, de aandacht te geven die ze verdiende.

Racisme, het discrimineren vanwege geloof, kleur, gender of afkomst, is jammer genoeg, nog steeds actueel.

Ik hoop oprecht dat “de strijd voor Vrijheid”, die Hanneke Schaft voerde, een inspiratie kan zijn voor iedereen die zich in wil zetten tegen dit onrecht!

Renée Soutendijk – actrice – Vertolkte in 1981 de titelrol in de speelfilm ‘Het Meisje met het Rode Haar’ van regisseur Ben Verbong (foto: Caro Lenssen)

Hanneke gaf altijd 100%



Hanneke Schaft gaf haar leven voor een betere wereld. 100 jaar geleden werd zij geboren en in 1945 werd ze geëxecuteerd – ze was toen nog maar 24 jaar oud. De oorlog en wreedheden die toen plaatsvonden lijken misschien ver weg, maar de vrijheden die wij nu hebben verworven bestaan dankzij dappere, sterke mensen als Hanneke. En sterke vrouwen zijn van iedere tijd.

Er wordt nog dagelijks gestreden voor vrijheid en gelijkheid in de wereld, in het groot en in het klein. Ik ben van oorsprong Bulgaarse; mijn ouders leefden onder het communisme. Als kind heb ik bewust en onbewust meegerekregen wat het betekent als het individu wordt geplet en vrijheid wordt beperkt. Daarom is opkomen voor vrijheid ook zo belangrijk voor mij.

Ik geloof dat er geen echte vrijheid bestaat zonder gelijkheid. Ongelijke kansen – voor vrouwen, voor multicultureel talent, voor andersdenkenden, voor elke denkbare minderheid – schaden niet alleen het individu, maar ook de samenleving. Het vernietigt talent, welvaart en vooruitgang. In Nederland kennen we relatief veel vrijheid en gelijkheid, maar het komt niet vanzelf. Ook is het nog steeds niet voor iedereen altijd vanzelfsprekend. Ik zet me voor in voor die vrijheid en gelijkheid.

Want wat we doen, doet er toe. Je staat met iedere keuze, actie, of gebrek daaraan, op een kantelpunt: maak je positieve keuzes voor de gelijke kansen van een ieder, of sta je zwijgend toe te kijken? We hebben een morele plicht – als mens, als ouder, als leider, als organisatie – om de strijd voor de 100% aan te gaan en een bijdrage te leveren aan vooruitgang die goed is voor mens en maatschappij. Hanneke staat voor 100% geven voor waar je in gelooft – voor jezelf, en voor anderen.

Laten wij haar nalatenschap blijven eren.

*Stephanie Hottenhuis
CEO en Voorzitter Raad van Bestuur
KPMG Nederland*

Voortgaan op de ingeslagen weg

Zonder mensen zoals Hannie Schaft had ik niet op deze wereld rondgelopen. Dan hadden mijn ouders niet kunnen onderduiken en waren ze net als mijn grootouders Cohen gedeporteerd en vermoord. De grenzeloze moed van al diegenen die een schuilplaats boden, soms aan mensen die ze helemaal niet kenden, of de verzetsdaden om joden te beschermen en van eten en onderdak te voorzien, om verzetskranten te schrijven en te verspreiden, of op andere manieren de plannen van de bezetters en hun meelopers te dwarsbomen, vervullen mij niet alleen met grote dankbaarheid, maar ook met ontzag.

Zou ik hetzelfde doen in vergelijkbare omstandigheden? Misschien, hopelijk, handel je wanneer de omstandigheden dat van je vragen. Misschien zou Hannie zichzelf niet eens dapper noemen; kon zij niet anders. Maar ik bewonder haar en de haren die toen en nu durven opstaan wanneer ze onrecht zien, gaan helpen wanneer mensen in nood verkeren.

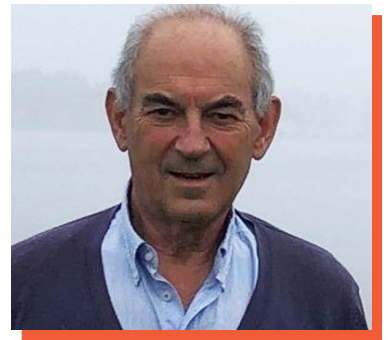
Doe ik genoeg? Natuurlijk stel ik me die vraag. En ik ben de enige niet. Zeker wanneer ik de beelden zie vanuit Moria. De vluchtelingen op zee in al die gammele bootjes; de overvolle kampen.

Maar ook wanneer ik zie dat er in de wereld nog helemaal geen sprake is van gelijkheid, van een goed leven met kansen voor iedereen.

Ik debatteer, ik demonstreer, ik zoek de dialoog, betrad de politieke arena, onderteken petities en schrijf mijn naam in advertenties. Maar is het genoeg? Het is nooit genoeg zolang er Moria's zijn, zolang er honger is, zolang mensen op de vlucht zijn, of zolang de levensverwachting zelfs in ons eigen Nederland lager is voor mensen met een lager inkomen.

Ik neem me rond de honderdste geboortedag van Hannie Schaft opnieuw en uitdrukkelijk voor om een beetje van de moed van Hannie Schaft mee te nemen en voort te gaan op de door haar ingeslagen weg. Ik hoop dat velen dat doen. Want die weg heeft de meeste kans van slagen wanneer we met velen zijn.

Job Cohen – Lid Comité van Aanbeveling van de Nationale Hannie Schaft Stichting



Historische Herdenking Hannie 100

Hannie's Kinder Kenau werd dit jaar op 16 september héél bijzonder gevierd: de leerlingen van de groepen 7 en 8 van de Haarlemse Hannie Schaft school mochten in groepjes een cadeau maken dat ze als het ware aan de honderdjarige zouden geven.

Die aanpak trof mij wel. Hoeveel inspiratie zou het levensverhaal van Hannie de kinderen van vandaag de dag nog geven? Ik was zéér benieuwd waarmee ze zouden komen. Zelf had ik gedacht aan een bos met honderd rozen of een nieuw getekend portret van de honderdjarige door de Haarlemse kunstenaar Eric J. Coolen.

De cadeaus grepen terug op het verleden: een nieuw Dagboek; of een pistool dat verdraaid kon worden tot armband. Of op het heden: een mobiel telefoontje met plattegronden om niet te verdwalen of een camouflagepak. En er waren futuristische cadeaus: warmte camera's, teleportatie-



oorbellen waarmee de draagster zich onzichtbaar kon verplaatsen. Alle cadeaus overstegen v é r mijn verwachtingen en het was een eer om er samen met jurylid Deborah van Dam iets over te vertellen wat teruggreep op het leven van Hannie. Zelfs de tot een jonge Hannie geschminkte leerling Loulou paste wonderwel in de hele entourage. Een herdenking om bij te schrijven in de analen van de Haarlemse geschiedenis!

Over één cadeau, dat ik heel graag zou willen geven, droom ik al jaren, vanwege de vorm maar vooral de inhoud, bedacht door Hannie toen ze nog klein was en wat het doel van haar 24 jarig leven zou worden en met de dood heeft moeten beko-

pen: de zoekgeraakte en nog altijd onvindbare originele tekening van haar ouderlijk huis met daarop in grote hanenpotenletters geschreven: "VREDE".

Peter Hammann, schrijver van het boek 'Hannie'



Waarde donateurs

Toen Hannie Schaft 100 jaar geleden werd geboren, zaten we met de naweën van de Spaanse griep. Hoewel er in die 100 jaar natuurlijk veel gebeurd is, lijkt de geschiedenis zich te herhalen. Dit jaar vieren we 100 jaar Hannie Schaft. Net zoals u hadden wij ons dit jaar anders voorgesteld. Dit neemt niet weg dat wij aan de vooravond staan van een hele mooie viering van 100 jaar Hannie Schaft. Wij hebben een prachtig programma voor u gemaakt. Aangezien we geen mensen in de kerk kunnen ontvangen, zal de viering professioneel worden opgenomen, zodat u niks hoeft te missen. Hoewel dit alles meer kosten met zich meebrengt,

hechten wij als bestuur veel waarde aan een mooie vastlegging van deze unieke en historische viering. Die beelden zullen we nog lang kunnen gebruiken. Ondanks de moeilijke tijden hebben we als bestuur extra subsidie gekregen. Onze dank gaat uit naar de Provincie Noord Holland, de gemeente Haarlem, de gemeente Bloemendaal, het Prins Bernhard Cultuurfonds Noord Holland en het Nationaal Comité 4 en 5 mei. Maar we zijn er helaas nog niet. Ik wil dan ook nogmaals een beroep op u doen om een financiële bijdrage te leveren voor deze bijzondere viering. Onze dank is wederom groot. Op naar een mooie viering: Pal voor de vrijheid!

Ivo Kuipers – penningmeester



Colofon

Nationale Hannie Schaft Stichting

Opggericht 3 juni 1996

Bewust worden door herdenken

Hannie Schaft – ‘het meisje met het rode haar’- kwam in verzet tegen onderdrukking van anderen. Ze was een van de weinige vrouwelijke leden van het gewapend verzet en gaf op jonge leeftijd haar leven voor de vrijheid. Zij is een blijvende inspiratiebron voor allen die opkomen voor de vrijheid en strijden tegen onrecht, fascisme en racisme.

Vrijheid is nooit vanzelfsprekend. Het is de verantwoordelijkheid van ons allen om in verzet te komen tegen wie de vrijheid ondermijnt en mensen wil uitsluiten.

De Nationale Hannie Schaft Stichting wil de strijd van Hannie Schaft herdenken en bewustwording bij nieuwe generaties stimuleren. De stichting organiseert jaarlijks de Nationale Hannie Schaft Herdenking en de Hannie Schaftlezing.

Dank

De Stichting wordt financieel gesteund door de gemeente Haarlem, het Nationaal Comité 4 en 5 mei en uw donaties.

Samenwerking met

- Landelijk Steunpunt Gastprekers WO II
- COVVS

Ere bestuurslid

Paul Elsinga

Comité van Aanbeveling

- Job Cohen
- Jan Kamminga
- Joost Röselaers
- Bernt Schneiders
- Mirjam Sterk
- Sanne Vogel
- Paul Witteman

Financiële bijdragen

IBAN NL93 INGB 0004 9782 29

t.n.v. Nationale Hannie Schaft Stichting Haarlem

Bestuur

Jeroen Pliester, voorzitter
Ivo Kuipers, penningmeester
Hans Bakker, secretaris
Mieke Benda
Ron Hogenboom
Erik Hartendorf

Secretariaat

Nationale Hannie Schaft Stichting
Postbus 3178
2001 DD Haarlem
info@hannieschaft.nl

Website

www.hannieschaft.nl

Social media

Instagram: nationalehannieschaftstichting
Facebook: @hannieschaftherdenking
Twitter: National Hannie Schaft Foundation

Algemene Verordening Gegevensbescherming

In het kader van de AVG worden uw persoonsgegevens alleen gebruikt voor de verspreiding van de Nieuwsbrieven van de Nationale Hannie Schaft Stichting. Uw gegevens worden niet ingezet voor andere doeleinden dan wel ter beschikking gesteld aan derden.